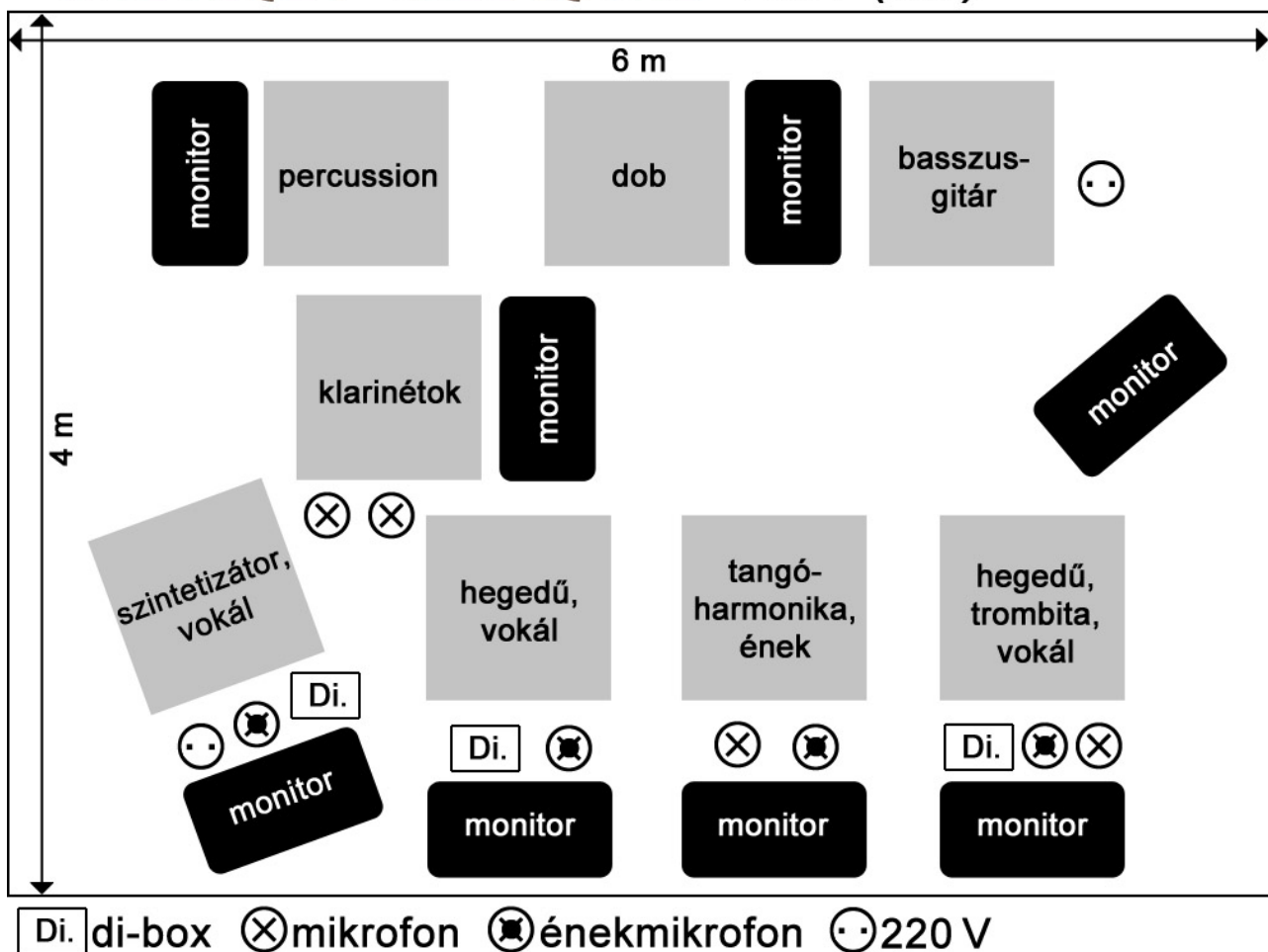


# CABARET MEDRANO rider (full)



## Színpadi igények:

**Méret:** minimum 4×6 méter.

### Főének (tangóharmonika, ének) (Imre):

- 2 db gémes állvány az énekmikrofonnak és a harmonikamikrofonnak
- 1 db SM 58 vagy más, a célnak megfelelő énekmikrofon
- 1 db a célnak megfelelő hangszermikrofon

### Hegedű, vokál (Andi):

- 1 db gémes állvány az énekmikrofonnak
- 1 db SM 58 vagy más, a célnak megfelelő énekmikrofon
- 1 db di-box a hegedűnek
- 1 db 5 m hosszú, 6,3 mm-es mono jack kábel a hegedűnek

### Hegedű, trombita, vokál (Bence):

- 2 db gémes állvány az énekmikrofonnak és a trombita mikrofonjának
- 1 db SM 58 vagy más, a célnak megfelelő énekmikrofon
- 1 db di-box a hegedűnek
- 1 db a célnak megfelelő hangszermikrofon a trombitának

**Klarinétok (Tímea):**

- 2 db gémes állvány
- 2 db hangszermikrofon (a klarinét felső részéhez és a tölcserhez)

**Szintetizátor, vokál (Gyuri):**

- 1 db gémes állvány az énekmikrofonnak
- 1 db SM 58 vagy más, a célnak megfelelő énekmikrofon
- 1 db di-box a szintetizátornak
- 1 db 220 V konnektor a szintetizátornak

**Dob (Zsiga):**

- Megfelelő mikrofonozás az alábbi összeállítású dobfelszerelésnek:  
lábdob, pergő, lábcin, álló tam, beütő, kísérő

**Percussion (Zsombor):**

- Megfelelő mikrofonozás az aktuális hangszereknek.  
Általában: darbuka, pergő, cinek, shaker

**Basszusgitár (Gábor):**

- 1 db 220 V konnektor a basszuserősítőnek  
(Az erősítőnek XLR kimenete van.)

**Kapcsolat**

---

Nagy Balázs: (20) 615-6243, [balazsanagy@gmail.com](mailto:balazsanagy@gmail.com)

**Köszönjük a segítséget előre is!**